

**ELLAS
NO FUERON
CONTADAS**
TERCERA EDICIÓN
DICTAMEN JURADAS



En el marco de la tercera edición del Concurso literario “Ellas no fueron contadas” organizado por el Ministerio de las Mujeres, Políticas de Género y Diversidad Sexual de la provincia de Buenos Aires, María Pía López, Paloma Sánchez y Marta Vasallo, reunidas como jurado el día 22 de febrero de 2023, dan a conocer su decisión sobre el conjunto de 211 obras recibidas.

Los textos corresponden a tres categorías: relatos en primera persona, el Estado en tu vida; relatos de ficción en clave de género e historias de vida. Para cada una de esas categorías se han otorgado tres premios y dos menciones.

Los reconocimientos se han adecuados a las pautas establecidas por la organización del concurso, fundamentalmente la autoría de mujeres y LGTBI+, la ubicación de los relatos en las diferentes geografías de la provincia, su aporte a la identidad bonaerense, la perspectiva de género y la calidad literaria.

Enumeramos a continuación los textos seleccionados:

EN PRIMERA PERSONA, EL ESTADO EN TU VIDA

1° premio: La torta marmolada

Seudónimo: Sheirezade

Nombre: Sheila Anahí Acosta Anzalona

Localidad: Madariaga

La narradora, directora de escuela en Madariaga, encarna el rol del Estado en la zona, no solamente en su rol institucional, sino en su atención personal a circunstancias familiares de sus estudiantes.

2° premio: La casa

Seudónimo: Iman

Nombre: Mirta Noemí Esteves

Localidad: Coronel Pringles

La narradora ha envejecido en la casa donde entró a los 7 años, en 1955, cuando bajo el primer gobierno de Perón sus padres tuvieron una casa propia. Evoca con sensibilidad el apego de su madre a esa casa y al país.

3° premio: El que hacer de la vida

Seudónimo: A.L.A.

Nombre: Alba Luz Alves

Localidad: San Miguel

La narradora, hija de un obrero de la construcción, un militante peronista secuestrado y desaparecido bajo la dictadura militar, se inspira en la vida de su padre a partir de que la madre de un compañero de sus hijos la orienta para que abandone la vida que llevó durante 16 años con un marido violento, con quien la obligaron a casarse en su adolescencia. Una vez en San Miguel, utiliza con inteligencia los recursos que garantizan los gobiernos kirchneristas: el programa de inclusión social PRIS, la AUH, el programa FINES.

1ª mención: Ironías

Seudónimo: Ana García

Nombre: Olivia Orsatti

Localidad: Olavarría

En este relato la presencia del Estado es la Asignación Universal por Hijo en la vida de una adolescente de 16 años, que no solo le permite criar a su hija y estudiar, sino superar sus prejuicios y aprender los derechos que le fueron negados, situación que la llevó a una maternidad precoz.

2ª mención: Lágrimas del alma

Seudónimo: Rosa

Nombre: Rosa Margarita Martínez.

Localidad: Benito Juárez.

El relato describe el proceso desde el desamparo absoluto hasta una concepción social de la vida a través de la política.

El Estado brilla por su ausencia durante la infancia y pubertad de la narradora, tiempo que transcurre en las provincias de San Luis y La Pampa, marcado por los malos tratos de su madre por la resistencia de ella a la explotación sexual a que somete a sus hijas. Encuentra una salida a través de la solidaridad, cuando una pareja la adopta de hecho. Una vez instalada

en Benito Juárez con su compañero e hijos, a través de una vecina vinculada con el municipio se incorpora a grupos de mujeres con tareas sociales.

RELATO DE FICCIÓN EN CLAVE DE GÉNERO

1° premio: 9 de julio

Seudónimo: Celeste

Nombre: María Celeste Mazzitelli

Localidad: 9 de julio

Una mujer ya entrada en años rompe su rutina cotidiana de servir al marido y a los nietos cuando recibe la noticia de que otra mujer de su edad, su primer gran amor, se está muriendo y quiere verla. Dentro del dolor, tiene la satisfacción de viajar hasta 9 de julio, ver a su enamorada y conversar íntimamente con ella antes de que muera. Después reanuda su vida de siempre.

2° premio: Quiero que me llamen Eulalia

Seudónimo: Tiburcia Fuentes

Nombre: María Cecilia Corda

La Plata

Relato breve, patético e inteligentemente humorístico. Una migrante que debe tramitar su blanqueo laboral, confunde su trámite con la ley de identidad de género y, cree que basta con inventar otro nombre y otro documento para que no le pertenezca el pasado terrible que vivió en su país de origen, al que no quiere volver.

3º premio: Una resurrección posible

Seudónimo: Fita

Nombre: Silvina Casteller

Localidad: La Plata

Reencuentro casual de una mujer que trabaja como taxista con su único hijo, al que dejó cuando tenía 8 años al abandonar la casa familiar huyendo del marido violento.

1ª mención: La primera Mburubiya

Seudónimo: Aurora

Nombre: Pamela Swindt

Localidad: Martín García

El relato asume el “sentipensar” de las culturas precolombinas pasando del realismo a la alucinación. Dos amigas procedentes de la provincia de Buenos Aires salen de un curso de hispanistas en la Capital discutiendo sobre cómo revisar la historia de la conquista de América si las fuentes son españolas. Deciden ir a la isla Martín García. Allí una “explosión” inducida por quien resulta ser una antigua Mburubiya (“autoridad”) guaraní las ubica en el escenario donde desembarcó Juan Díaz de Solís y donde los tupí guaraníes le perdonaron la vida a un adolescente que venía con los conquistadores.

2ª mención: León

Seudónimo: Mayo

Nombre: Abril Gofin Menighetti

Localidad: Pinamar

La adolescente Jazmín reflexiona sobre la relación entre felicidad y libertad. Así como un día saltó desde una ventana a la pileta, asume por fin su deseo y su identidad no impuesta, al autodenominarse en un encuentro casual León, después de ver una pintura donde un león enjaulado reclama su libertad.

HISTORIA DE VIDA

1º premio: VECINAS

Seudónimo: Teresa Lo Módica

Nombre: Silvia Giglia

Localidad: Temperley, Lomas de Zamora

Se trata de la historia de vida de Rosa de Camarotti, Madre de Plaza de Mayo; con una narradora original: una vecina que tiene más o menos su misma edad y que la repone desde la admiración y el cruce en el barrio.

2º premio: LINA

Seudónimo: Aurora

Nombre: Munne María Eugenia

Localidad: Francisco Álvarez, Moreno

Otra mirada sobre una Madre de Plaza de Mayo, desde la perspectiva amorosa de su nieta, que narra tanto su su lucha, como la presencia de los lazos afectivos.

3º premio: UNA PLUMA DE FÉNIX QUE DE LAS CENIZAS RESURGE

Seudónimo: Violeta Hathaway

Nombre: Agostina Gieco

Localidad: San Fernando

La narración recupera la historia de Salvadora Medina Onrubia con una escritura amable que recupera múltiples datos biográficos de interés.

1ª mención: LA DEBAT ... ¿O LA DEBAT?

Seudónimo: Pampa

Nombre: Lozano Marcela Noemí

Localidad: Trenque Lauquen

Historia de un bailarín y transformista, “el Carly”, que nació en Trenque Lauquen. Aunque discriminado, nunca perdió el humor en sus presentaciones artísticas. Una vez que ha logrado reconocimiento internacional por su arte, es ovacionado cuando regresa a Trenque Lauquen.

2ª mención: EUGENIA

Seudónimo: María Elena Owen

Nombre: María Eva Basterra Seoane


Localidad: La Plata

Es la historia de Laura, su vida y militancia en los años 70. Narra la clandestinidad, la tortura, las operaciones militantes, su tarea alfabetizando niñxs, las crudezas de una vida escapando,

las pérdidas, los aprendizajes. Se trata de un relato muy emotivo con buen manejo de las temporalidades. Situada en Saladillo, San Justo y La Plata.



María Pía Lopez



Paloma Sanchez



Marta Vasallo