FONDOS Y FESTIVALES DE CINE RELACIONADOS CON

GÉNERO Y DIVERSIDAD

9/09/2024

Elaborado por **Liliana Mazure**. Mesa Organizadas en Red. Ministerio de Mujeres y Diversidades de la Provincia de Buenos Aires.

Este listado de fondos y festivales internacionales de cine relacionados con género y diversidad, busca ampliar nuestros conocimientos acerca de las redes de apoyo que existen en la industria del cine para mujeres, diversidades e integrantes de la comunidad LGBTIQ+.

El listado es sólo un inicio en la investigación de los cientos de espacios en los que proyectar, debatir y reflexionar acerca de un cine inclusivo y con perspectiva de género.

Frameline Completion Fund | San Francisco, USA

Frameline es una de las exhibiciones LGBTIQ+ más reconocidas en el mundo. Radicada en San Francisco, EEUU, tiene un programa que busca cambiar el mundo a través de las perspectivas queers en el cine, logrando que estas películas sean vistas por audiencias más diversas y amplias. Ofrece hasta USD 5.000 para post-producción.

Las fechas para aplicar en 2023 y 2024 están cerradas y los ganadores de la convocatoria de estos años fueron ya anunciados. Pronto anunciarán la convocatoria 2025.

Web: https://www.frameline.org/festival

Alter-Ciné Documentary Film Grants | Canadá

Alter-Ciné Foundation es una organización canadiense que apoya a cineastas jóvenes y emergentes a realizar sus documentales alrededor de ciertas temáticas: derechos y libertad, derechos sociales y económicos, derechos de las mujeres, derecho a la cultura y a la creación artística. El subsidio debe destinarse a desarrollo de proyecto, y ronda entre los USD 3.700 y 7.400.

El deadline para enviar el material que solicitan es cada año el 15 de Agosto. Anuncian los resultados de las solicitudes aprox. el 31 de Diciembre de cada año.

Web: https://www.altercine.org/html/en/programme-de-bourses.php

9/09/2024

Elaborado por **Liliana Mazure**. Mesa Organizadas en Red. Ministerio de Mujeres y Diversidades de la Provincia de Buenos Aires.

Crosscurrents Fund de Hot Docs | Norteamérica

Hot Docs es el festival de cine documental más grande de Norteamérica, y lleva adelante este fondo para realizadores que son miembros de -o tienen una fuerte conexión con- aquellos menos representados en pantallas y usualmente marginalizados. Apunta a documentales, tanto cortometrajes como largometrajes, a los que aporta USD 8.000 y USD 24.000 respectivamente, por proyecto. El fondo puede ser destinado a desarrollo de proyecto o producción (pre y rodaje).

Inició en 2013 y se llevó a cabo varios años. Actualmente está en pausa, pero puede reactivarse en cualquier momento.

Web: https://hotdocs.ca/industry/film-funds/crosscurrents-doc-funds

Perspective Fund | Nueva York, USA

Perspective es una fundación privada que cree en el poder de contar historias como herramienta para dar forma a nuestras perspectivas en relación a equidad, justicia y derechos humanos. Ofrece un fondo para desarrollo de proyecto, producción y post de proyectos documentales.

No hay fechas para enviar solicitudes ya que las reciben a lo largo de todo el año.

Web: https://www.perspectivefund.org/

Festival de Cine de Mujeres y Diversidades | FESTMYD | Chile

Este festival chileno tiene por objetivo dar visibilidad y promover obras cinematográficas nacionales e internacionales dirigidas por realizadoras latinoamericanas mujeres (cis/trans), hombres trans o transmasculinos, personas no binarias, género fluido o intersexuales; que aborden temáticas desde una perspectiva de género. Realiza proyecciones y tiene actividades durante todo el año, como talleres y clases online.

En el año 2023 tuvo dos convocatorias: a largometraje latinoamericano y a cortometraje regional (chileno).

Web: https://filmmakers.festhome.com/es/festival/festival-de-cine-de-mujeres-y-diversidades-del-genero-festmyd

9/09/2024

Elaborado por **Liliana Mazure**. Mesa Organizadas en Red. Ministerio de Mujeres y Diversidades de la Provincia de Buenos Aires.

Bendita tú | Festival Internacional | Argentina y España

Es un Festival de Cine Internacional nacido en 2017, con sede en Argentina y España. Está dedicado a la exhibición de cortometrajes realizados por mujeres, trans y no binaries. Es un espacio para la difusión de obras audiovisuales experimentales, de ensayo y no-ficción, con una propuesta formal y conceptualmente comprometida, abordando perspectivas de género y diversidad de identidades.

Además, diseñan y coordinan muestras, talleres y proyecciones en salas y espacios culturales de Argentina y España como el Centro Cultural Recoleta en Buenos Aires, la Cineteca de Matadero de Madrid o la Fundación BilbaoArte en Bilbao; y actividades junto con el CCEBA (Centro Cultural de España en Buenos Aires), ONU Mujeres, la comisión de género de AREA (Asociación de Realizadorxs Experimentales Audiovisuales), Género DAC (Directorxs Argentinos Cinematográficos) y CIMA.

En 2024 cerró su convocatoria en Julio y se celebrará en Octubre.

Web: https://www.benditatu.com/

La mujer y el cine | Festival | Argentina

El festival nació en abril de 1988, durante el primer Festival Internacional de Cine Realizado por Mujeres en Mar del Plata.

Las primeras impulsoras fueron Susana López Merino, responsable del Departamento Cultural del Hotel Provincial de Mar del Plata y directora de este primer festival y el Comité Asesor conformado por María Luisa Bemberg, Marta Bianchi, Sara Facio, Gabriela Massuh, Lita Stantic y Beatriz Villalba Welsh. Desde entonces se sostiene el Festival para que las cineastas tengan un lugar dónde mostrar y difundir sus películas, cortos, largos, documentales.

La edición de este 2024 se desarrolló del 2 al 5 de mayo.

Web: https://lamujeryelcine.org.ar/noticias/

Muestra Int. de Cine con Perspectiva de Género | MICGénero | México

Es un proyecto mexicano que nació en 2012 y apunta a acercar a la sociedad, a través del cine, a las conversaciones contemporáneas sobre feminismos, estudios de género y derechos humanos. Para esto, en cada edición organizan mesas de debates, conferencias y conversatorios, conformados por especialistas en cinematografía, género y derechos humanos.

En su página web se pueden ver cortos online que han pasado por la muestra.

Web: https://micgenero.com/

9/09/2024

Elaborado por **Liliana Mazure**. Mesa Organizadas en Red. Ministerio de Mujeres y Diversidades de la Provincia de Buenos Aires.

Foro de cine y perspectiva de género del festival de Mar del Plata | ARG

Es un espacio de reflexión dentro del Festival de Cine de Mar del Plata. Este espacio contribuye a construir igualdad en los diferentes ámbitos del cine. Hasta ahora se hicieron 5 ediciones, siendo la última la de 2023. Este año aún no está confirmada su realización. Las últimas 3 ediciones están grabadas y disponibles en el canal de youtube del festival.

Web: https://www.mardelplatafilmfest.com/39/es/

EQUIS | Festival de cine feminista de Ecuador

Es el primer festival de cine feminista de Ecuador: un festival de cine internacional, no competitivo, en donde, a través de películas independientes de alta calidad, se muestran las diversas realidades que viven niñas y mujeres de distintas etnias, géneros, orientaciones sexuales, religiones y otros marcadores de identidad.

Al día de hoy se realizaron 5 ediciones, que ofrecieron proyecciones, así como foros, espacios de conversación y debate sobre dichas temáticas.

Actualmente la convocatoria está cerrada y la próxima abre en Mayo de 2025. La sexta edición se realiza del 13 al 24 de Noviembre de 2024.

Web: https://festivalequis.com/

Dona'm cine | Festival de cortos feministas | Internacional

Es una plataforma online de creatividad y cultura, de construcciones colectivas y de miradas feministas diversas. Un espacio para hacer visibles producciones audiovisuales que no encuentran cabida en los medios de comunicación convencionales. Su objetivo es colaborar en la construcción de una sociedad con más justicia social, inclusiva y solidaria, que garantice los derechos humanos y la equidad de género entre mujeres, identidades disidentes y hombres, a través del audiovisual como herramienta para la transformación social.

Tiene diferentes etapas: una de exhibición en línea de las obras seleccionadas y período de votaciones (en 2024 es del 30 de mayo al 30 de julio), otra etapa de anuncio de obras galardonadas (31 de julio de 2024), otra de exhibición y entrega de premios (octubre de 2024), y cierra oficialmente en Marzo de 2025.

Web: https://donamcine.org/edicions/2023/

9/09/2024

Elaborado por **Liliana Mazure**. Mesa Organizadas en Red. Ministerio de Mujeres y Diversidades de la Provincia de Buenos Aires.

Festival de Cine por Mujeres | Madrid, España

El festival es un certamen internacional de largometrajes que se celebra anualmente en Madrid desde 2018. Su principal objetivo es visibilizar el trabajo y el punto de vista de las mujeres en la creación y la industria cinematográfica. Se dirige a todo tipo de público, pero presta especial atención a las futuras generaciones, para ofrecer referentes femeninos que impulsen los cambios hacia la equidad real.

En 2024 seleccionarán 70 largometrajes y se desarrollarán actividades profesionales y formativas, mesas redondas, clases magistrales y presentaciones de películas, con el objetivo de destacar el rol de las mujeres en todas las etapas de la producción cinematográfica. Se entregan diversos premios.

En 2024 se desarrollará entre el 29 de Octubre y el 10 de Noviembre.

Web: https://www.festivalcinepormujeres.com/

Arizona film festival | USA

El festival busca promover la equidad de género dentro de las comunidades, poniendo atención en la inequidad dada en la industria cinematográfica en relación a las mujeres, las personas trans y/o no binarias y la comunidad LGBTIQ+.

En 2024 el festival se desarrollará los días 11 y 12 de Octubre.

Web: https://azwomensfilmfest.com/

Athena Film Festival | Nueva York, USA

Inspirado en la frase de Marian Wright Edelman, 'No podes ser lo que no podés ver', el festival se fundó en 2011 con el objetivo de promover historias diversas, complejas y poco representadas, de liderazgos femeninos en las pantallas.

El festival se desarrolla anualmente en el campus de la Universidad de Barnard, en Nueva York. Además de proyecciones, el festival también organiza charlas debate y encuentros de la comunidad cinematográfica, así como diferentes programas que apoyan a guionistas y directores en diferentes etapas de desarrollo de los proyectos cinematográficos.

En 2024 se llevó a cabo entre el 29 de Febrero y el 3 de Marzo.

Web: https://athenafilmfestival.com/welcome/

9/09/2024

Elaborado por **Liliana Mazure**. Mesa Organizadas en Red. Ministerio de Mujeres y Diversidades de la Provincia de Buenos Aires.

Bentonville film festival | Arkansas, USA

Iniciado en 2015 y presidido por Geena Davis, el festival busca promover las voces menos representadas en la industria del cine, es decir las de mujeres, personas no binarias, la comunidad LGBTQIA+, personas racializadas y personas con discapacidad.

Así, este festival apoya producciones y distribuciones de contenidos inclusivos, a través de una investigación del Instituto Geena Davis; y otorga diferentes premios, entre ellos: mejor largometraje documental, mejor largometraje de ficción, mejor cortometraje animado, etc.

El festival es también una plataforma de trabajo constante, con diferentes actividades que sirven a los mismos propósitos.

En 2024 se celebró del 10 al 16 de Junio.

Web: https://bentonvillefilm.org/

Red cinematográfica de mujeres negras | Black Women Film Network

Creada en 1997, la Black Women Film Network (BWFN) se fundó para preparar a las mujeres negras a entrar en las industrias del cine y la televisión.

La organización pretende preservar la voz de estas mujeres mediante programas cinematográficos y educativos que empoderen e informen. En este marco, concede becas a estudiantes, organiza proyecciones y talleres, y rinde homenaje a personas que han destacado en esta difícil industria.

Dentro de esta red, se desarrolla el festival de cortometrajes, por el que otorgan distintos premios según las diferentes áreas de trabajo.

En 2024 los premios se entregaron el 24 de Marzo, y está abierta la convocatoria (desde el 1° de Agosto de 2024 hasta el 31 de Enero de 2025) para el festival del 2025.

Web: https://azwomensfilmfest.com/

Broad humor Film Festival | California, USA

El festival comenzó con una convocatoria en 2015 y un primer evento en el verano de 2016 en Venice, California. Su objetivo es llenar el vacío casi total de películas cómicas realizadas por mujeres en los festivales de cine de USA.

Durante el festival se hacen proyecciones de films ganadores, charlas debate y workshops.

En 2024 se desarrollará del 29 de Agosto al 1 de Septiembre.

Web: https://www.broadhumorfilmfest.com/

9/09/2024

Elaborado por **Liliana Mazure**. Mesa Organizadas en Red. Ministerio de Mujeres y Diversidades de la Provincia de Buenos Aires.

Breakthroughs Film Festival | Toronto, Canadá

Creado en 2011, es una organización sin fines de lucro dedicada a apoyar a cineastas emergentes que se identifican como mujeres, trans o no binarios, con el objetivo de achicar la brecha de género en la industria cinematográfica. Dan prioridad al trabajo, las expresiones y las experiencias de quienes se identifican como negros, indígenas, personas de color, trans, no binarios, de clase trabajadora, neurodiversos o personas con discapacidad.

Su principal evento anual es un festival que tiene lugar en el centro de Toronto, en el que se exhiben cortometrajes canadienses e internacionales de todos los géneros realizados por directores de todas las edades.

Para la edición 2024, que se desarrollará del 3 al 6 de Octubre del mismo año, la convocatoria abrió el 1° de Diciembre de 2023 y cerró el 11 de Marzo de 2024. Notificaron a los ganadores el 17 de Junio de 2024.

Web: https://www.breakthroughsfilmfestival.com/

Cinéma de Femmes d'Amérique du Sud | Francia

El festival pretende dar a conocer películas sobre o realizadas por mujeres de América del Sur y animar al público europeo a descubrir y cuestionarse las representaciones de las mujeres de la cultura latinoamericana. Se celebra en París durante el mes de marzo de cada año y después en Italia y España a lo largo del año.

El festival se celebra en diferentes ciudades de Europa. En 2024 se desarrolló en París, del 6 al 12 de Marzo.

Web: https://www.cinemadefemmes.fr/

Davis Feminist Film Festival | California, USA

El festival internacional presenta únicamente cortometrajes (máx. 25 min.) independientes de todo el mundo (documentales, narrativa y géneros experimentales) que exploran perspectivas a menudo ausentes en el cine y los medios de comunicación convencionales de Estados Unidos. Es gestionado por el Centro de Recursos e Investigación de la Mujer de la Universidad de California en Davis. Solo acepta películas ceadas por personas infrarrepresentadas en los medios de comunicación.

Se celebra cada Mayo. En 2025 se desarrollará entre el 9 y 10 de ese mes en el predio de la universidad.

Web: https://linktr.ee/davisfemfilmfest

9/09/2024

Elaborado por **Liliana Mazure**. Mesa Organizadas en Red. Ministerio de Mujeres y Diversidades de la Provincia de Buenos Aires.

Frauen film festival | Alemania

Este festival es el mayor foro alemán para mujeres en la industria cinematográfica y presenta destacadas películas de mujeres de todos los géneros y estilos. Durante más de 40 años, el festival ha desempeñado un papel activo para garantizar que las películas de directoras sean vistas y celebradas. Promueven la influencia de las mujeres en todos los campos de la industria cinematográfica.

Además, el festival se compromete con las causas de la emancipación, el feminismo, el movimiento queer y la cuestión de la redistribución del poder, y pone esta perspectiva en programas especiales, lecturas y talleres de debate, así como en sus convocatorias a competencia internacional de largometrajes dirijidos por mujeres, entre otras convocatorias.

El festival es un hito cultural clave de las ciudades de Dortmund y Colonia y toma lugar anualmente en el mes de Abril. En 2025 se desarrollará en Dortmund entre el 1 y el 6 de ese mes.

Web: https://frauenfilmfest.com/en/

Festival Internacional de Cine de Mujeres de Bruselas | Bélgica

Elles Tournent es una organización que promueve y valoriza el trabajo de las mujeres en el mundo de las artes y la cultura en general y, en particular, en los sectores audiovisual y de los medios de comunicación. Para ello, la asociación desarrolla actividades como la creación y animación de eventos socioculturales, festivales, exposiciones, talleres y conferencias.

El festival se compone de alrededor de 20 proyecciones de películas de todo el mundo, preestrenos, sesiones inéditas, intervenciones y debates que reúnen a expertos y expertas que garantizarán una extensión reflexiva o teórica del tema abordado, pero también de la consigna de «Pensar la igualdad en el cine».

En 2024 se realizará entre el 1 y 6 de Octubre, en Bruselas.

Web: https://ellestournent-damesdraaien.org/home-en-2/

Female Eye Film Festival | Canadá

Este festival se desarrolla desde el año 2001. Aboga por la igualdad de género, la inclusión y la diversidad en la industria. Realiza diferentes actividades, como masterclasses, laboratorios de escritura y proyecciones anuales, que suelen tomar lugar en el mes de Julio.

Web: https://www.thefemaleeyefilmfestival.com/

9/09/2024

Elaborado por **Liliana Mazure**. Mesa Organizadas en Red. Ministerio de Mujeres y Diversidades de la Provincia de Buenos Aires.

Etheria Film Festival | USA

Este festival es muy popular en el mundo de cortometrajes de terror, ciencia ficción, fantasía, acción, suspense y comedia negra dirigidas por mujeres. Su público, además de espectadores, tiene a trabajadoras y trabajadores de la industria que buscan contratar directoras.

Etheria está organizado por American Cinematheque, una organización sin ánimo de lucro dedicada a apoyar todas las formas de cine a través de proyecciones en cines históricos de Los Ángeles y en AMC/Shudder, uno de los servicios de streaming de terror más populares del mundo.

Es condición que los cortometrajes que se envíen sean dirigidos por mujeres o integrantes de la comunidad LGBTIQ+. Eligen entre 6 y 12 cortos en cada edición del festival y los poyectan en Los Angeles.

En general el festival se celebra cada año en el mes de Junio o Julio.

Web: https://www.etheriafilmnight.com/

Femcine | Chile

Su objetivo es difundir el cine hecho por mujeres y el que tiene a las mujeres como protagonistas, con el objetivo de ayudar a visibilizar y comprender mejor la diversidad de las realidades de ser mujer hoy, teniendo en cuenta el daño que produce el patriarcado en las personas en la homologación de estereotipos de lo que significa ser mujer u hombre.

El festival cuenta con diferentes actividades, presenciales u online, entre ellas seminarios para que mujeres profesionales del audiovisual que trabajen en sus óperas primas y que deseen adquirir conocimientos en los aspectos promoción y distribución de una película.

El festival se desarrolla en diferentes ciudades de Chile cada Septiembre.

Web: https://femcine.cl/

Films de femmes | Francia

Desde 1979 este festival defiende el cine de directoras de todo el mundo. Lucha contra toda forma de discriminación por motivos de raza, sexo, cultura o clase social, y asume su doble herencia de feminismo y acción cultural. Pone especial interés en el cuestionamiento de las imágenes y los modos de representación. La edición número 46 del festival se celebró del 15 al 24 de marzo de 2024 en la Maison des Arts de Créteil, Francia.

Web: https://filmsdefemmes.com/

9/09/2024

Elaborado por **Liliana Mazure**. Mesa Organizadas en Red. Ministerio de Mujeres y Diversidades de la Provincia de Buenos Aires.

Fusion film festival | USA

El Festival de Cine Fusion de la Universidad de Nueva York, fundado en 2003 por estudiantes, rinde homenaje a las mujeres en el cine, la televisión y los nuevos medios de comunicación.

Este festival ofrece una programación a lo largo de todo el año escolar, que culmina en un festival de primavera de tres días de proyecciones, paneles de la industria, clases magistrales, retrospectivas, actos para establecer contactos y concursos para estudiantes en catorce categorías, todo ello centrado en las voces y el trabajo de las mujeres detrás de la cámara.

En 2024 se celebró del 10 al 13 de Abril.

Web: https://wp.nyu.edu/tischschoolofthearts-fusionfilmfestival/

Imagine this | Women's film festival | USA

Imagine this ('Imagina esto') es una organización sin ánimo de lucro que se dedica a proporcionar a las narradoras y cineastas una plataforma para fomentar y desarrollar proyectos creativos de mujeres cineastas.

El festival pretende ampliar y empoderar a las mujeres cineastas independientes y aspirantes de todo el mundo, compartiendo su trabajo con el público, promoviendo la igualdad de oportunidades para las mujeres, personas racializadas y/o integrantes de la comunidad LGBTIQ+. También busca proporcionar apoyo educativo y desarrollo profesional, además de servir como red de información de recursos.

Su edición número 9 se celebrará del 19 al 29 de Septiembre de 2024, en forma online en todo el mundo, y presencial en Nueva York, USA.

Web: https://www.imaginethiswomensfilmfestival.org/

La femme Film Festival | California, USA

Es un festival que se centra en la promoción de mujeres cineastas «por mujeres, para todo el mundo». Se creó en 2005 con el objetivo de potenciar a las mujeres detrás de la cámara como directoras, productoras y guionistas.

El festival busca dar plataforma a nuevos talentos emergentes, distribuir largometrajes en salas y streaming, crear fondos para la producción de largometrajes dirigidos por mujeres, entre otros objetivos concretos.

El festival se celebra en Octubre de cada año en Beverly Hills, California, y tiene varias convocatorias diferentes que van variando en cada edición.

Web: https://lafemme.org/

9/09/2024

Elaborado por **Liliana Mazure**. Mesa Organizadas en Red. Ministerio de Mujeres y Diversidades de la Provincia de Buenos Aires.

London Lesbian Film Festival | Ontario, Canadá

El Festival de Cine Lésbico de London (Ontario, Canadá) pretende retratar la riqueza y diversidad de las experiencias lésbicas y fortalecer las comunidades de mujeres e integrantes de la comunidad LGBTIQ+.

El Festival se celebra cada año en Londres, Ontario, Canadá. Suele haber 3 días de películas, y cada proyección dura entre 2 y 3 horas.

En 2024 se celebró entre el 3 y el 5 de Mayo y el premio es por voto de los espectadores y espectadoras.

Web: https://www.llff.ca/

Mostra Internacional Films de Dones | Catalunya, España

El festival es una propuesta cinematográfica disidente y feminista que contribuye a la recuperación, expansión y reorganización de las múltiples historias del cine realizado por mujeres.

Se creó en junio de 1993 con el objetivo de promover las películas dirigidas por mujeres y dar visibilidad a la cultura audiovisual femenina. Así, el festival ha proyectado las filmografías de mujeres de todo el mundo, destacando la importancia de la contribución femenina al desarrollo de la creación audiovisual. En 2024 tendrá dos ediciones: una entre el 21 de Mayo hasta el 7 de Julio, y otra entre el 2 de Septiembre al 28 de Noviembre.

Web: https://www.mostrafilmsdones.cat/

Paris International Lesbian and Feminist Film Festival | Francia

Este festival tiene como emplema la lucha contra la lesbofobia, pero también el de dar a conocer al público grandes películas de lesbianas.

En 2024 se celebrará entre el 31 de Octubre y el 3 de Noviembre.

Web: https://www.cineffable.fr/en/editoEn.htm

Páginas para continuar investigando

LatAm Cinema: https://www.latamcinema.com/

Show me the fund: 25 fondos para tener en cuenta:

https://showmethefund.co/publicacoes/25-funds-to-watch-out-for/

Diferentes festivales en relación a la mujer en el cine:

https://www.wmm.com/resources/film-festivals/