

Actividad 1

GRUPAL O INDIVIDUAL

Objetivos: reflexionar sobre la construcción social de la identidad.

Trabajar la noción de autopercepción dentro de la construcción de la identidad de género.

Desarrollo: para esta actividad se necesitan lápices de colores, marcadores, revistas o imágenes que puedan servir para cortar.

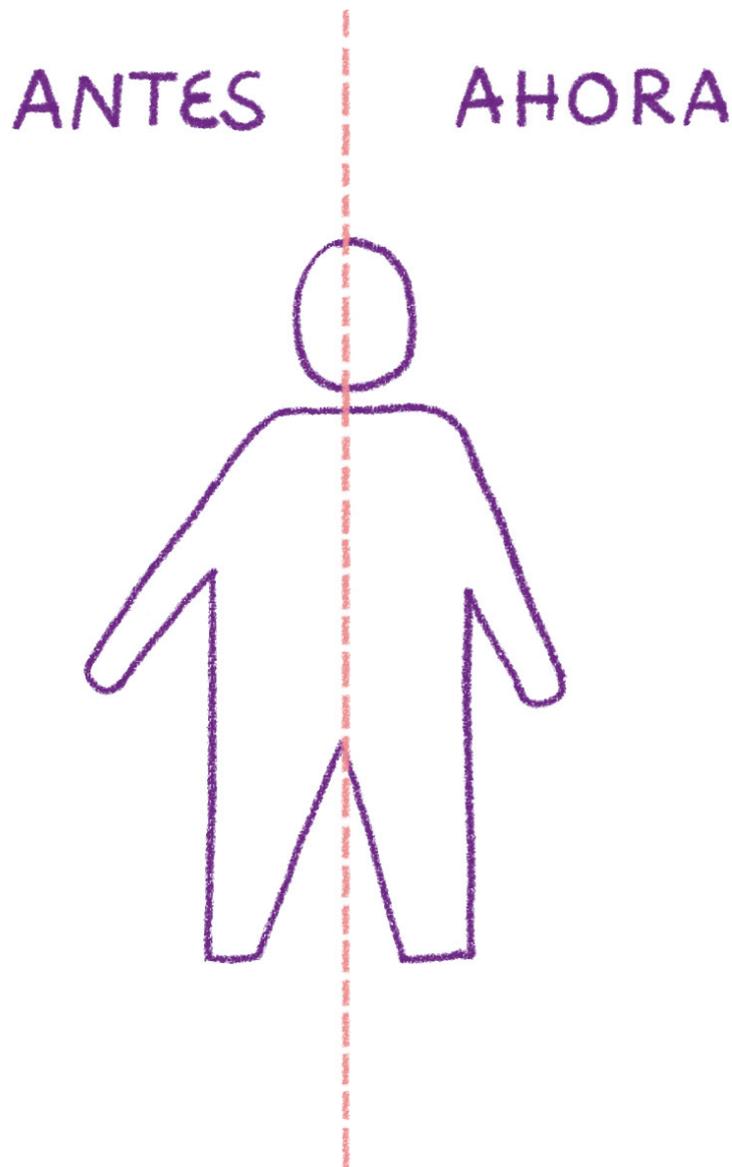
Se propone partir de la imagen de una silueta, que se divide en dos: una de las partes corresponde a un **“ANTES”** y la otra a **“AHORA”**. La consigna es que en la mitad de la imagen que dice **“ANTES”**, escriban todas las frases, palabras, dichos, mandatos sociales, estereotipos y roles sociales y sexuales que les han dicho o asignado a lo largo de su vida. En esta parte, se pueden incluir frases, menciones, “piropos” y todo los dichos alusivos al cuerpo, expresión e identidad. Van a ubicar cada frase en distintas partes del cuerpo que consideren que representan ese dicho.

Se sugieren las siguientes frases para colaborar con el desarrollo de la actividad: **“Tenés la espalda más grande”;** **“Ahora te ves más gordita”;** **“¡Estás más flaco!”;** **“Tenés voz gruesa”**. También pueden enumerarse palabras como: **pene; vulva; gritón/a; histérico/a; color rosa; limpia casas; tatuaje; tetas; docente; barba; bigote; electricista; lavarropas; secador; trabaja en la construcción; maquillaje; bisexual; gay; homosexual; pansexual; lesbiana; heterosexual; inteligente; desordenado/a; infiel; sensual; seductor/a; fiel; auto; moto.**

En la otra mitad de la imagen, donde dice **“AHORA”**, van a escribir **frases, dichos, estereotipos, expresiones de género, identidad y roles sexuales o sociales que sientan representativas de su persona**, más allá de si les gustan o no (no se trata de juzgar, sino de identificar cómo cada persona se autopercebe). La propuesta es que en este lado de la imagen puedan escribir lo que perciben de sí mismas y sí mismos en el momento actual.

Pueden ir agregando las frases en la imagen con flechas, ubicándolas en distintas partes del cuerpo.

A medida que van pensando la consigna, tanto para un lado como para otro, pueden ir coloreando la imagen, agregando vestimenta, expresiones y todo lo que consideren que representa lo que quieran expresar en cada lado.



Al finalizar el trabajo, se propone compartir las producciones. A medida que van contando lo que cada quien elaboró, se pueden ir identificando las diferencias entre la asignación de un género o sexo, con la autopercepción de un género. **¿Qué diferencias encontraron?**

**MINISTERIO DE
SALUD**

**MINISTERIO
DE MUJERES
Y DIVERSIDAD**



**GOBIERNO DE LA
PROVINCIA DE
BUENOS
AIRES**